



Elytel éditions

Relations médias et visuels :
Sébastien
contact@elytel.fr
<http://www.elyteleditions.com>

Service commercial et réassort :
0 892 701 802
contact@elytel.fr

Edition et diffusion ELYTEL
9 Passage du Génie
75012 Paris
Fax 01 43 67 16 97
SARL au capital de 125 000 €
Siret 444075022 00020
TVA intracommunautaire FR 15 444 075 022
ISBN 978-2-917182
Répertorié sur Electre
Réseau libraires : Dilicom
Adhérent SNE

80 pages, format 12x19.
Prix France : 10,50 € TTC
ISBN 978-2-917182 - 00 0



Assis sur le canapé,
il me fait face.
Je l'observe, sa
présence me trouble.
Vais-je oser ?
Oser lui
demander,
savoir qui
il est
réellement.
L'est-il
ou pas ?




Elytel éditions

elyteleditions.com

Il se reconnaîtra



Pour son premier roman, Thierry Falivene nous livre la chronique d'une errance amoureuse. Un homme irrésolu en blesse un autre et le perd. Avec une grande pudeur, l'auteur évoque le rendez-vous raté de deux êtres, si loin de la belle histoire tant espérée. Un récit touchant et troublant, dans lequel chacun de nous se reconnaîtra.

Thierry Falivene vit à Paris et travaille dans le cinéma. Après des études de Droit, un parcours dans la presse et à la télévision, il fait l'acteur dans Irréversible, The Dreamers, Un long dimanche de fiançailles, Tais-toi, Da Vinci code. Il a aussi réalisé deux courts métrages Dernière cigarette et Entretien avec Patrice Leconte. Il est en écriture de son deuxième livre.



Extraits

“...Cloîtré dans mon appartement depuis le début de l'après midi, je l'attends. Il n'a toujours pas donné signe de vie. Viendra-t-il ? Par moment, j'en doute. Bientôt dix-huit heures. C'est trop tard. Encore une promesse en l'air ; je ne m'y habituerai jamais, tant pis. Soudain, l'interphone retentit. Il est venu...”

“...Un soir, il rentre à l'hôtel, un peu éméché. Encore une virée dans les bars de la ville avec son pote. Il se couche le premier. Je le rejoins et me glisse sous les draps. Il est nu. Je me colle à lui. Son corps est chaud, sent l'alcool. Il fait semblant de dormir, se laisse faire, j'en profite. Je suis assis sur ses fesses et je le masse. Nos corps se cherchent. Mes

mains descendent le long de sa colonne vertébrale, mes lèvres suivent les courbes de son dos, il gémit, je bande, nos corps se trouvent...”

“...Le lendemain, je reçois un SMS.

« Il est préférable qu'on ne se voit pas et qu'on ne se parle pas pendant un petit moment. Tout ça me fait très

mal, comme à toi ! J'ai besoin de prendre de la distance. Comprends-moi. »
Et, lui ! Me comprend-il ?...”