

Cette année, les elfes vont tout faire
pour que le Père Noël passe !



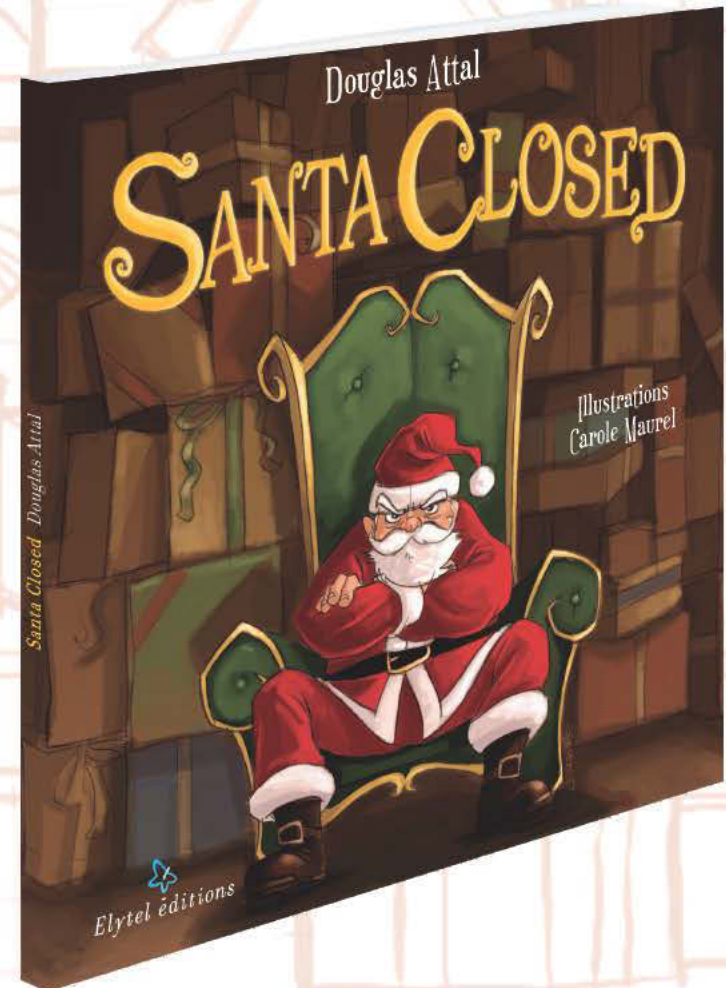
Elytel éditions

Relations médias et visuels :
contact@elytel.fr
<http://www.elyteleditions.com>

Service commercial et réassort :
0 892 701 802
contact@elytel.fr

Diffusion et distribution ELYTEL
9 Passage du Génie
75012 Paris
Fax 01 43 67 16 97
SARL au capital de 125 000 €
Siret 444075022 00020
TVA intracommunautaire FR 15 444 075 022
ISBN 978-2-917182
Répertorié sur Electre
Réseau libraires : Dilicom
Adhérent SNE

Prix France : 14 €
ISBN 978 2917 182 - 02 4
www.elyteleditions.com



SANTA CLOSED

Écrit par Douglas Attal, illustré par Carole Maurel



« Que se passe-t-il Père Noël, pourquoi êtes-vous si triste ? » demande Far, inquiet. « Je ne livrerai rien cette année... Les enfants ne croient plus en moi ! Ils sont persuadés que ce sont les parents qui déposent les cadeaux au pied du sapin »

Format - format 20x20 cm - 40 pages

Enfin, Far retourne chez le Père Noël - la Mère Noël, les petites souris et l'ancien Père Noël ont commencé la distribution, mais ils n'arriveront jamais à livrer tous les cadeaux à temps sans votre aide ! »

32



Comment est née l'aventure Santa Closed ?

Douglas Attal : J'ai écrit et réalisé le court-métrage Santa Closed en 2006. Le film montre les déboires des elfes, confrontés à un Père Noël qui ne veut plus aller livrer les cadeaux. Je voulais parler du désenchantement du monde à travers un conte.

Donc le livre est venu après le court-métrage ?

DA : Oui. Après avoir vu le film, Thierry Falivene m'a contacté pour éditer le court-métrage en DVD. Mais il voulait faire plus qu'une simple sortie DVD. Il m'a donc demandé d'adapter mon film en conte pour enfants, afin de proposer à la vente les deux produits : le DVD du court-métrage et le livre illustré.

Carole, à quel moment avez-vous rejoint le projet ?

Carole Maurel : J'ai été approchée par Douglas au moment de la préparation du film pour illustrer un livre qui y apparaît.

DA : Le court-métrage démarre sur un papa qui raconte un conte de Noël à sa petite fille. Je cherchais donc quelqu'un pour illustrer ce livre fictif. Quand on m'a montré les illustrations de Carole, il m'a paru évident que c'était elle.

Quels sont vos parcours respectifs ?

CM : J'ai fait les Gobelins puis j'ai travaillé pour plusieurs studios d'animation français et en tant que storyboardeuse sur des longs-métrages. En parallèle, j'ai continué à dessiner et à publier mes dessins sur mon site, dans l'espoir de travailler en tant que dessinatrice sur des projets comme Santa Closed !

DA : J'ai étudié pendant trois ans le cinéma à l'université de Paris III et j'ai fait des stages sur plusieurs tournages. J'ai aussi réalisé des making of de longs-métrages, puis je me suis lancé dans la réalisation de Santa Closed.

Et la suite ?

CM : Je développe plusieurs projets de bande dessinées en plus de mon travail d'animatrice 2D.

DA : J'écris actuellement mon premier long-métrage que j'espère tourner bientôt !

Douglas ATTAL
Réalisateur



Photo © 2008 ELYTEL

Né à Paris en 1986. Il réalise son premier court-métrage amateur à 12 ans. Précocité et déterminé, il multiplie les expériences dans le cinéma. Une licence de cinéma en poche, il se lance dans la réalisation de Santa Closed en 2006.